



Get In Touch
 Saint Mary's Cathedral,
 Bridge Street,
 Limerick V94 E068
 T: (061) 310 293

E cathedral@limerick.anglican.org
 W: www.cathedral.limerick.anglican.org



KORTE GESCHIEDENIS VAN DE KATHEDRAAL

Het bisdom Limerick werd opgericht door de synode van Rath Breasail in 1111, en de kerk van Saint Mary, in het hart van de Viking-nederzetting, werd uitgeroepen tot kathedraal van het bisdom - de enige kathedraal in een bisdom die werd genoemd door de synode.

Volgens een lange traditie is de Saint Mary's Cathedral gebouwd op de plaats van Limerick's Thingmote (het parlement van het Uí Ímair-koninkrijk van Limerick), daterend uit de tiende eeuw. Vervolgens werd het de locatie van het paleis van de O'Brien-koningen van Thomond en Limerick; de laatste koning, Domhnall Mór O'Brien, schonk de site in 1168 aan de kerk. Saint Mary's Cathedral is de best bewaarde Ierse kerk die op Europese schaal is gebouwd vóór de Normandische invasie van 1169 - alle andere zijn in puin. Het ontwerp van het schip, de zijbeuken en het koor is een Ierse aanpassing van de Bourgondische stijl, geïntroduceerd door de cisterciënzers na 1142, en de arcadebogen van

het schip en de ronde boogramen van het clerestory (of "Monk's Walk"), behoren tot de vroegste in Ierland. De kathedraal is waarschijnlijk het belangrijkste Ierse middeleeuwse kerkgebouw dat intact is gebleven en nog steeds zijn oorspronkelijke functie vervult.

Na de twaalfde eeuw werd de kathedraal verfraaid door rijke kooplieden van Limerick, die opdracht gaven voor de kapellen aan de noord- en zuidzijde van het schip - deze vormen de grootste overgebleven reeks van dergelijke middeleeuwse kapellen in Ierland.

De Sint-Mariakathedraal is een buitengewoon complex gebouw waarin ontwikkelingen vanaf het midden van de twaalfde eeuw tot heden zijn verwerkt. Het blijft een plaats van gebed, aanbidding en bedevaart voor iedereen die zijn deuren binnengaat, en blijft getuigen van en symboliseert geloof, hoop en liefde in de stad Limerick.

Uw Rondleiding In De Kathedraal

Founded 1168

SAINT MARY'S CATHEDRAL

LIMERICK



1. SAINT-GEORGES KAPEL

Zijkapel: Deze zijkapel herbergt de grafkelder van de graven van Limerick (de familie Pery), die een belangrijke rol speelden bij de ontwikkeling van het Georgische Limerick.

Luiken: Boven de ingang van de kapel hangen de wapenschilden van de familie Pery.

Plafond: Een van de mooiste kenmerken van de kathedraal zijn zestien geschilderde houten delen met een hemelachtergrond, elk versierd met gouden sterren.

Kanonskogels: daterend uit het beleg van 1691, werden deze ontdekt binnen de muren van de kathedraal.

2. CONSISTORIALE HOF

Oorlogsmonumenten: Twee gedenktekens gewijd aan de lokale gevallen in de twee wereldoorlogen. Het beeldhouwde stenen monument is ontworpen door de architect Conor O'Brien.

Dan Hayes: Er wordt gezegd dat Daniel Hayes dit gedenkteken heeft ontworpen en geformuleerd in de hoop dat er enkele vriendelijke woorden aan het lange monument zouden worden toegevoegd.

Consistoriale rechtbank: Tot de negentiende eeuw werd de zuidelijke zijbeuk gebruikt als bisschoppelijk hof. Deze ruimte wordt nu gebruikt voor installaties en horeca.

Saint Anne's Chapel: voorheen de Sexton familiekapel; het is opgedragen aan Sint-Anna, moeder van de Heilige Maagd Maria.

3. SINT-JAMESKAPEL

O'Dea-monument: Cornelius O'Dea, bisschop van Limerick 1400-1426; overleden 1434. Dit monument was oorspronkelijk versierd met een liggende beeltenis van de bisschop in gewaad en mijter.

Crusaders Stone: Volgens de legende is het kruis gedurende vele jaren in deze steen gehouden door middeleeuwse kruisvaarders.

Het Westropp-monument: Gesneden door James Redfern, van Londen, en getoond in de Internationale Tentoonstelling van 1862. Geplaatst in deze kapel door Anne Westropp ter nagedachtenis aan haar zoon, Thomas Johnson Westropp (1818-1839).

4. QUIRE

Bisschoppelijke troon: De bisschopstroon of cathedra is de zetel van de bisschop en geeft de kathedraal zijn naam. Het werd ontworpen door James en George Pain in 1831.

Koorscherm: Dit scherm, ontworpen door Conor O'Brien (1880-1952), herdenkt Capt. Edmond Pery, Lord Glentworth, RAF (geb. 1894, gesneuveld 1918), en zijn zus, Lady Victoria Brady (1893-1918); gebouwd in de Crossing, 1921; naar het oosten verplaatst, naar de huidige locatie, 1997.

Kandelaar: Gemaakt door Daniel Crosbie uit Dublin en in de jaren 1750 door Limerick Corporation aan de kathedraal geschonken.

Kapittelkraampjes: deze - gereserveerd voor gebruik door de decanen en het kapittel van de bisdommen van Limerick - waar de hogere geestelijkheid die de zaken van de kathedraal beheert, kan zitten tijdens de liturgische eredienst.

5. LADY CHAPEL

Hoogaltaar: Middeleeuws stenen altaar, of mensa, meer dan twaalf voet lang, twee voet negen inch breed, tien inch dik en dat meer dan twee ton weegt.

HReredos: Opgericht in 1907, dit is naar verluidt het werk van William James (Willie) Pearse (1881-1916), kapitein (hoofdkwartierstaf) van het Ierse Republikeinse leger, en broer van Patrick Henry (Pádraic) Pearse, opperbevelhebber van de Ierse Republikeinse Leger. Beide broers werden voor de krijgsraad gebracht en geëxecuteerd voor hun aandeel in de Paasopstand.

O'Brien Monument: Opgericht ter nagedachtenis van Donogh O'Brien, 4de Graaf van Thomond (d. 1624); onleesbaar gemaakt door parlementariërs in 1649. Gereconstrueerd met klassieke orders, 1678, door Henry, 7de Graaf van Thomond.

Domhnall Mór O'Brien kistdeksel: Koning van Thomond en Limerick van 1168 tot 1194; schonk de plaats van zijn paleis voor de bouw van deze kathedraal. Dit begrafenisartefact is het oudste voorwerp in de kathedraal.

Florence Nightingale: De grondlegster van de moderne verpleging droeg £ 3 3s bij. voor het oostelijke raam, dat in 1859 werd geïnstalleerd.

Graaf van Limerick's Stall: In 1543 kreeg Edmond Sexten, burgemeester van Limerick, de Priorij van Saint Mary's van koning Hendrik VIII.

De bisschoppelijke kluis: Een grafkamer onder de vloer van het heiligdom. Traditioneel werden beschermheren en hoogwaardigheidsbekleders van de kerk dichtbij het hoogaltaar begraven.

6. HEILIGE GEEST KAPEL

Orgel: Het kathedraalorgel is drie verdiepingen hoog en bevat bijna 4.000 individuele pijpen. Het eerste orgel werd hier in 1624 geïnstalleerd tijdens het bisdom van Bernard Adams.

Lepers' Squint: Deze kleine richel en opening werd gebruikt om communie te geven aan mensen die aan melaatsheid leden. Melaatsen werden niet toegelaten in kerkgebouwen uit angst voor verspreiding van de ziekte.

Genezing: als erkenning van de missie van de kathedraal om genezing aan anderen te brengen, herbergt deze kapel de heilige oliën die in het bisdom worden gebruikt. Gebedskaarten zijn hier verkrijgbaar.

Arthur Tombe: Deze tombe, gelegen onder u maar versierd met drie bogen en een sierlijke stenen baldakijn en grafplaat, is de rustplaats van Geoffrey Arthur, een voormalige kanunnik penningmeester van deze kathedraal, die stierf op 16 mei 1519. De Latijnse inscriptie luidt: "U die voorbijgaat, pas op dat u hier een Pater Noster en een Ave Maria zegt".

7. NOORD DOORGANG

Frances Havergal: Havergal was een bekende Engelse hymneschrijfster uit de negentiende eeuw. Veel van haar hymnes komen nog steeds voor in de kerkhymnal. Deze boekenkast en dit portret zijn door haar zus aan de kathedraal geschonken.

Bisschop Jebb: John Jebb was bisschop van Limerick van 1822 tot 1833. Hij was een voorstander van kerkelijke rituelen en was een bekend oecumeen en academicus. Dit beeld is ontworpen en gesneden door de productieve Engelse beeldhouwer E.H. Bailey en ter nagedachtenis aan Jebb opgericht door zijn vele vrienden en supporters.

Misericords: deze magnifieke kraampjes voor geestelijken dateren uit de vijftiende eeuw en zijn de enige overgebleven Ierse middeleeuwse set die bestaat. Ze zijn gemaakt van eikenhout uit de nabijgelegen Cratloe Woods en hebben veel sierlijke gravures van symbolische beesten. Hun stoelen zijn scharnierend, waardoor geestelijken erop konden rusten terwijl ze tijdens de mis bleven staan.

Ierse glas-in-loodkunstenaars: deze kapellen gewijd aan de heilige Catharina en Nicolaas herbergen enkele zeer mooie voorbeelden van Iers glas-in-lood uit de vroege tot midden twintigste eeuw. Het grote Hemelvaart-raam boven het hoofd, het nieuwste in de kathedraal, komt uit de Harry Clarke Studio en werd in 1961 ingewijd door Michael Ramsay, die later aartsbisschop van Canterbury werd.

Verborgene doorgang: In de oostelijke muur van deze kapellen bevindt zich een opening die leidt naar een verborgen doorgang binnen de muren van de kathedraal. Er wordt aangenomen dat dit op de een of andere manier verband hield met het College of Vicars Choral dat ooit aan de noordkant van de kathedraal bestond.

8. KAPEL VAN SINT-MARK

Architectuur: Dit was oorspronkelijk een torenhuis en stond buiten de kathedraal. Let op de ramen aan de westkant van de kapel.

Gewelfd plafond: Een van de mooiste in de kathedraal. Kan u de zichten ontdekken?

Murrough of the Burning: De vloertegel met de inscriptie 'Il' markeert de begraafplaats van Murrough MacDermod O'Brien, 1ste Graaf van Inchiquin (1614-73), bekend als Murchadh na dTóiteán, of Murrough of the Burning.

Graaf van Tyrconnell: Richard Talbot, 1ste Graaf van Tyrconnell (d.1691), prominent in de belegering van Limerick (1690), is begraven in de buurt van deze kapel.

9. WEST END

Kathedraalwinkel: De winkel, voorheen de doopkapel, biedt lokaal geproduceerde geschenken, kunst en handwerk aan.

Engel van Cleeve: In het begin van de twintigste eeuw was de in Limerick geproduceerde Cleeve's toffee wereldberoemd. Hier worden leden van de familie Cleeve herdacht.

Barrington-venster: Het westelijke raam herdenkt Sir Matthew Barrington (1788-1861), een lid van de prominente familie in Limerick die het nabijgelegen Barrington's Hospital stichtte.

Doopvont: De plaats van inwijding in het christelijk geloof; het is symbolisch gelegen nabij de ingang van de kathedraal.

Westelijke deur: Vermoedelijk de oudste deuropening in Limerick, de Great West Door wordt verondersteld de ingang te zijn geweest van King Domhnall's Palace. Let op voor sporen die zijn veroorzaakt door de troepen van Cromwell die hier in de jaren 1650 hun zwaarden sleepten.

10. KERKHOF

Sinds circa 1726 zijn er bijna 7.000 begrafenissen geregistreerd in en rond de kathedraal. Op het terrein is een apart pad te vinden.