



Get In Touch
 Saint Mary's Cathedral,
 Bridge Street,
 Limerick V94 E068
 T: (061) 310 293

E cathedral@limerick.anglican.org
 W: www.cathedral.limerick.anglican.org



КОРОТКА ІСТОРІЯ СОБОРУ

Епархія Лімеріку заснована Синодом Рат Бризеїл в 1111 році. Церква Святої Марії, розташована в центрі поселення вікінгів, була призначена єпархіальним собором – це єдиний собор єпархії, який отримав назву від синоду.

Згідно з давньою традицією, Собор Святої Марії побудований на місці, яке в десятому сторіччі призначалось для публічних зібрань Лімеріку (Thingmote) (парламент королівства династії Івара (Uí Ímair) Лімеріку). Пізніше – місце розташування плацу королів Лімеріку та Томонду династії О'Брайенів; останній король, Доналл Мор О'Брайен, подарував ці землі церкві в 1168 році. Собор Святої Марії є ірландською церквою, побудованою в континентальному масштабі до Норманського вторгнення в 1169 році, яка збереглася в найкращому стані – всі інші церкви зруйновані. Конструкція нефу, приділів та сопристолля являє собою ірландську адаптацію Бургундського стилю, запровадженого ченцями-цистерціанцями

після 1142 року, а система арок та склепінь нефу, а також круглі арочні вікна клересторію (або «чернеча доріжка») є одними з найдавніших в Ірландії. Собор є, мабуть, найбільшою церковною спорудою Ірландії, яка залишилася цілою та досі продовжує виконувати свою первісну функцію.

Після дванадцятого сторіччя Собор оздоблювався заможними купцями Лімеріку, які прибудували каплиці з північного та південного боків нефу. Ці каплиці є найбільшим комплексом середньовічних каплиць Ірландії, які збереглися до нашого часу.

Собор Святої Марії є надзвичайно складною спорудою, яка містить в собі архітектурні конструкції датовані починаючи з середини дванадцятого сторіччя і дотепер. Він залишається місцем молитви, богослужіння та паломництва для кожного, хто входить в його двері, і продовжує засвідчувати та символізувати віру, надію та любов в місті Лімерік.

Експерсія По Собору

Founded 1168

SAINT MARY'S
CATHEDRAL
 LIMERICK



1. КАПЛИЦЯ СВЯТОГО ГЕОРГІЯ

Бічна каплиця: В цій бічній каплиці знаходиться склеп графів Лімерік (родини Пері), котрі відіграли важливу роль в розвитку грузинського кварталу в Лімеріку.

Траурні герби: Над входом до каплиці висять траурні герби родини Пері.

Стеля: Один з найкрасивіших елементів Собору, з шістнадцятьма фарбованими дерев'яними секціями на небесному фоні; кожна з них декорована золотими зірками.

Гарматні яра: Вони датуються облогою 1691 року і були знайдені за мурами Собору.

2. КОНСИСТОРСЬКИЙ СУД

Меморіали жертвам війни: Два меморіали, присвячені місцевим мешканцям, полеглим під час двох світових воєн. Меморіал з різьбленого каменю був спроектований архітектором Конором О'Брайеном.

Ден Хейз: Вважається, що Деніел Хейз спроектував цей меморіал і склав до нього текст в сподіванні, що на цьому довгому пам'ятнику можна дописати якісь добрі слова.

Консисторський суд: До дев'ятнадцятого сторіччя в південному приділі розташовувався єпископський суд. Тепер це приміщення використовується для розміщення інсталяцій та представницьких заходів.

Каплиця Святої Анни: Каплиця раніше належала родині Секстон; названа на честь Святої Анни, матері Діви Марії.

3. КАПЛИЦЯ СВЯТОГО ЯКОВА

Пам'ятник О'Ді: Корнеліус О'Ді, єпископ Лімеріку в 1400-1426 роках; помер в 1434 році. Спершу цей пам'ятник прикрашало зображення єпископа в горизонтальному положенні, в церковному облаченні та мітрі.

Камінь Хрестоносців: За легендою, середньовічні хрестоносці вирізали хрест на цьому камені багато років тому.

Меморіал Вестропта: Був вирізьблений Джеймсом Редферном з Лондону та представлений на Міжнародній виставці у 1862 році. Встановлений в цій каплиці Анною Вестропп в пам'ять про її сина Томаса Джонсона Вестроппа (1818-39 р.р.).

4. ХОРИ

Кафедра єпископа: Кафедра єпископа, або престол, – це місце, де сидить єпископ, від назви якого походить слово «собор» (англ. «кафедра» – Cathedra, «собор» – Cathedral). Спроекована Джеймсом та Джорджом Пейном в 1831 році.

Вітальна загородка: Ця загородка спроектована Конором О'Брайеном (1880-1952) в пам'ять про капітана Королівських ВПС Едмонда Пері, лорда Глентворта (народився у 1894 р., був вбитий під час бойових дій у 1918 р.) та його сестру, леді Вікторію Брейді (1893-1918 рр.); була встановлена в середохресті в 1921 році, а в 1997 році перенесена східніше, де перебуває дотепер.

Канделябр: Створений Деніелом Кросбі з Дубліну та подарований Собору корпорацією в 1750-х роках.

Лавки для колегії духовенства: Ці лавки, призначені для настоятеля та колегії духовенства єпархії Лімеріку, є місцем, де старше духовенство, яке керує справами собору, може сидіти під час літургії.

5. КАПЛИЦЯ ПРЕСВЯТОЇ ДІВИ

Головний престол: Середньовічний кам'яний престол, або менза, має довжину понад дванадцять футів, ширину два фута та дев'ять дюймів, товщину десять дюймів та важить більше двох тон.

Запрестольна перегородка: Вона зведена в 1907 році та імовірно є роботою Вільяма Джеймса (Віллі) Пірса (1881-1916р.р.), (штабного) капітана Ірландської республіканської армії та брата Патріка Генрі (ірл. Pádraic) Пірса, головного командира Ірландської республіканської армії. Обоє братів судили у військовому трибуналі та страшили за участь у Пасхальному повстанні.

Пам'ятник О'Брайену: Зведений в пам'ять про Доннхада О'Брайена, 4-го графа Томонд (помер в 1624 р.); був знищений парламентарями в 1649 році. Відновлений за класичними канонами Генрі, 7-м графом Томонд.

Кришка труни Доналла Мор О'Брайена: Король Томонда та Лімеріка в 1168-1194 роках; надав територію свого палацу для побудови цього Собору. Цей похоронний артефакт є найдавнішим в Соборі.

Флоренс Найтінгейл: Засновниця сучасної сестринської справи надала 3 фунти 3 шилінги на Східне вікно, яке було встановлене в 1859 році.

Лавка графа Лімерік: В 1543 році мер Лімеріка Едмонд Секстен отримав від короля Генріха VIII пріорат Святої Марії.

Єпископська усипальня: Похоронна кімната під підлогою храму. За традицією, благодійників та церковних сановників ховали поблизу головного престолу.

6. КАПЛИЦЯ СВЯТОГО ДУХА

Орган: Висота органу Собору становить три поверхи; він складається майже з 4 000 окремих труб. Орган був встановлений тут в 1624 році під час посвяти Бернарда Адамса в сан єпископа.

Агіоскоп: Цей невеличкий карниз та отвір використовувалися для причастя хворих на проказу. Всередину церкви прокажених не пускали, оскільки боялися розповсюдження хвороби.

Зцілення: На знак місії Собору, яка полягає у зціленні, в цій каплиці зберігається святе миро, яке використовують по всій єпархії. Тут можна отримати молитовні карти.

Надгробок Артура: Цей надгробок розташований внизу, але прикрашений зверху трьома склепіннями, декорованим камінним навісом та поховальною плитою, є місцем поховання Джефрі Артура, колишнього церковного хранителя, який помер 16 травня 1519 року. Напис на латині гласить: «Ти, хто спочив, пам'ятай, що тут ти звертався до Бога та Богородиці».

7. ПІВНІЧНИЙ ПРИДІЛ

Френсіс Хевергал: Хевергал була видатною англійською авторкою гімнів дев'ятнадцятого сторіччя. Багато з її творів досі входять до збірки церковних гімнів. Ця книжкова шафа та портрет були подаровані Собору її сестрою.

Єпископ Джебб: Джон Джебб був Єпископом Лімеріку з 1822 по 1833 роки. Він виступав на захист церковних обрядів, був видатним прихильником екуменізму та вченим. Його статуя була спроектована та вирізьблена знаменитим англійським скульптором Е.Х. Беллі та зведена в пам'ять про Джебба його численними друзями та прихильниками.

Мізерікорди: Ці величні лавки для духовенства датуються п'ятнадцятим сторіччям та є єдиним зразком ірландського середньовічного комплексу лавок, який зберігся. Лавки зроблені з дубів з сусіднього лісового масиву Кратло та прикрашені численними вишуканими вирізьбленими фігурками символічних тварин. Сидіння на цих лавках відкидні, що дозволяє духовенству спиратися на них, стоячи під час богослужіння.

Ірландські майстри вітражу: Ці каплиці, названі на честь Святої Катерини та Миколая, містять кілька чудових зразків ірландського вітражу початку-середини дванадцятого сторіччя. Найновіше в Соборі вікно Вознесіння, розташоване нагорі, було створене в майстерні Гаррі Кларка та в 1961 році освячене Майклом Рамсеєм, який пізніше став архієпископом Кентерберійським.

Потаємний прохід: В східній стіні цих каплиць є отвір, який веде до потаємного проходу в мурах Собору. Вважається, що цей прохід якимось чином був з'єднаний з хорівим коледжем (College of Vicars Choral), який раніше розташовувався з північного боку Собору.

8. КАПЛИЦЯ СВЯТОГО МАРКА

Архітектура: Спочатку ця будівля була будинком-баштою, який не входив до архітектурного комплексу Собору. Зверніть увагу на вікна на західному боці каплиці.

Скеленісте перекриття: Одне з найкрасивіших в Соборі. Бачите на ньому обличчя?

Мурроу-спалювач: Підлогова плитка з написом «II» позначає місце поховання Мурроу МакДермонда О'Брайена, 1-го графа Інчікуін (1614-73 р.р.), відомого під іменем Murchadh na dTóiteán, або Мурроу-спалювач.

Граф Тірконелл: Річард Талбот, 1-й граф Тірконелл (помер в 1691 році), який відзначився під час осади Лімеріку (1690 р.), похований поряд з цією каплицею.

9. ЗАХІДНА ЧАСТИНА

Крамниця Собору: Раніше тут розташовувалася хрестильна кімната, а зараз в крамниці можна придбати сувеніри та зразки художнього та народного промислу місцевого виробництва.

Ангел Кліва: На початку дванадцятого сторіччя на весь світ були відомі цукерки Клів (Cleeve) з Лімеріку. Тут відзначається пам'ять про родину Клів.

Вікно Баррінгтона: Західне вікно встановлене в пам'ять про сера Метью Баррінгтона (1788-1861 р.р.), члена знаменитої родини з Лімеріку, яка заснувала лікарню Баррінгтон Barrington's Hospital).

Купель: Місце посвяти в християнство. Символічно розташована на вході в Собор.

Західні двері: Припускають, що це найстаріші двері в Лімеріку. Вважається що Великі західні двері були входом в палац короля Домналла. Зверніть увагу на сліди, які залишили загопи Кромвелля, що гострили тут свої мечі в 1650-х роках.

10. КЛАДОВИЩЕ

Починаючи з 1726 року на території Собору та навколо нього зареєстровано майже 7 000 місць поховань. На території Собору можна побачити окрему доріжку до кладовища.